EJERCICIOS CLASE – RAZONAMIENTO VERBAL

CAPÍTULO: 20
TEMA: ORDEN DE INFORMACION: CRITERIOS
PRODUCTO: UA1MA0308
PROFESOR: SANTIAGO ISAAC SÁNCHEZ LÓPEZ

PLAN DE REDACCIÓN

1. EL MÉTODO CIENTÍFICO
I. La hipótesis del problema
II. Método de contrastación
III. Grado de corroboración
IV. Planteamiento del problema
A) III – II – I – IV
B) IV – I – II – III
C) I – II – III – IV
D) III – IV – I – II
E) II – III – IV – I

2. SÍNTOMAS E INDICIOS
I. De otro lado, los síntomas establecen una relación necesaria entre efecto y causa.
II. Por un lado los indicios presentan una relación posible entre el poseedor y lo poseído.
III. De modo que, la presencia del efecto nos remite a la necesaria presencia de la causa.
IV. De suerte que, la presencia de lo poseído nos remite a la posible presencia del poseedor.
A) II – I – III – IV
B) III – I – II – IV
C) II – I – IV – III
D) I – II – IV – III
E) II – IV – I – III

3. "GALILEO Y EL TELESCOPIO"
I. El telescopio: un paso gigantesco
II. Las montañas de la luna
III. Galileo y la astronomía
IV. Los satélites de Júpiter: la prueba decisiva
A) I – II – III – IV
B) III – I – II – IV
C) IV – II – I – III
D) II – IV – III – I
E) III – I – IV – II

4. "EL DESENGAÑO"
I. A través de sus palabras descubrí sus cataduras.
II. Bajo la luz de la luna por primera vez lo vi.
III. Vi sus ojos y quedé embelesado.
IV. Si, la recuerdo; mas no la extraño.
A) II – I – III – IV
B) II – IV – III – I
C) III – II – IV – I
D) I – II – IV – III
E) II – III – I – IV

5. "EL RETORNO DEL IDOLO"
I. A si fue convenciéndose de que el público aun lo recordaba.
II. En consecuencia Cesar decidió ofrecer dos conciertos en el Peruano – Japonés. Por cierto en compañía de los otros integrantes de los Doltons.
III. Y cada vez que le preguntaban cuando volvería a cantar, el respondió. "El año 2000".
IV. Pero cosa curiosa de pronto reparó en que ya estamos a vísperas del 2000.
V. En todos estos años, cuando por razones de negocios se presentaba ante alguien, solía preguntarle … ¿Ichicawa?, ¿el cantante?
A) V – I – III – IV – II
B) I – V – II – IV – III
C) III – II – I – V – IV
D) IV – V – II – III – I
E) II – III – I – IV – V

6. "EL ROMANTICISMO Y LA NOVELA PERUANA"
I. Los exponentes de la novela romántica son: Cisneros, Casos y De la Valle.
II. El romanticismo fue un movimiento cultural europeo.
III. El romanticismo peruano fue tardío, débil, incoherente y limitado.
IV En el romanticismo peruano se escribió mejores obras en verso que en narrativa.
A) II – IV – I – III
B) II – III – IV – I
C) IV – III – I – II
D) I – III – IV – II
E) III – IV – I – II

7. RECORDANDO A UN TRIUNFADOR
I. Sus actuaciones fueron triunfales.
II. Por siempre estará en nuestros corazones.

III. Se pensaba que cumpliría en forma óptima.
IV. Actualmente lo recordamos con nostalgia.
A) III – II – IV – I
B) II – III – I – IV
C) IV – II – III – I
D) III – I – IV – II
E) I – III – IV – IV

8. NEWTON Y LA LEY DE GRAVITACIÓN UNIVERSAL
I. Newton establece las tres leyes del movimiento y la ley de gravitación-
II. La astronomía, desde la época de los griegos. Era la más respetada de las ciencias.
III. Los movimientos de la luna en la época de Newton estaban mejor estudiados que en la de Galileo.
IV. La ley de gravitación universal estudia los movimientos de planetas y satélites.
A) II – III – IV – I
B) II – III – I – IV
C) I – III – IV – II
D) III – II – IV – I
E) I – IV – III – II

9. LA DISMINUCIÓN DEMOGRÁFICA INDÍGENA
I. Las epidemias destruyen rápidamente una población numerosa.
II. Nuevas enfermedades durante el Perú colonial (viruela, gripe, difteria, etc).
III. Teorías sobre el descenso demográfico: guerras, explotación, epidemias.
IV. La disminución de los indígenas costeños fue la más acentuada en el país.
A) II – I – IV – III
B) IV – I – II – III
C) III – I – II – IV
D) I – II – III – IV
E) IV – I – III – II

10. LOS INSECTOS Y SUS VENENOS
I. Los venenos, en los insectos, son armas de ataque y de defensa.
II. El veneno que produce dolor es común en los pelos de las orugas.
III. Pueden ser clasificados como neuróticos, hemolíticos y digestivos.
IV. Su concentración y efecto pueden llegar a ser letales.
A) I – IV – III – II
B) I – II – IV – III
C) I – III – IV – II
D) I – III – II – IV
E) I – II – III – IV

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
I. La destrucción del patrimonio arqueológico es un problema de difícil solución.
II. Maringa es uno de los complejos prehispánicos más grandes de la costa central.
III. Los motivos son viejos y de diverso origen.
IV. El complejo arqueológico de Maringa no escapa a este proceso.
A) I – II – III – IV
B) I – III – IV – II
C) I – III – II – IV
D) III – I – IV – II
E) III – I – II – IV

12. DISTRIBUCIÓN DEL PETRÓLEO
I. El tercer explotador mundial del petróleo es Arabia Saudita.
II. El petróleo es el recurso energético más importante.
III. El petróleo esta distribuido en el mundo de manera desigual.
IV. En el Medio Oriente cuenta con enormes reservorios de petróleo.
A) III – IV – I – II
B) II – III – IV – I
C) I – II – III – IV
D) II – IV – I – III
E) II – IV – III – I

13. EL INDIGENISMO DE CIRO ALEGRÍA
I. El indigenismo literario de inicios del siglo XX.
II. Ciro Alegría y la comunidad indígena.
III. Análisis de “el mundo es ancho y ajeno”.
IV. La literatura indígena durante la república.
A) IV – II – I – III
B) II – I – III – IV
C) IV – I – III – II
D) I – IV – II – III
E) IV – I – II – III

14. DIVISIÓN DE LA MÚSICA
I. La armonía es la combinación de notas que suenan simultáneamente.
II. Los teóricos dividen la música en dos grandes campos.
III. La melodía es la sucesión de notas de tono y duración especifica.
IV. Los dos grandes campos en los que se divide la música son: Armonía y Melodía.
A) II – IV – I – III
B) II – III – IV – I
C) III – IV – II – I

D) IV – II – III – I
E) II – I – IV – III

15. LA GRAMÁTICA GENERATIVA DE CHOMSKY
I. Características de la gramática generativa de Chomsky.
II. Situación actual de la gramática generativa de Chomsky.
III. Las fuentes lingüístico – filosóficas del pensamiento de Chomsky.
IV. La naturaleza de la mente humana según Chomsky.
A) III – IV – I – II
B) I – II – III – IV
C) I – II – IV – III
D) III – IV – II – I
E) IV – III – II – I

16. "PARTIDA DE AJEDREZ"
I. Alfil blanco irrumpe en la jugada para salvar a la torre.
II. El jugador mueve el peón blanco a casillero negro esperando el error del caballo contrario.
III. Peón negro se apropia de casillero negro. Las piezas blancas rearman su esquema.
IV. La reina, contra todo lo esperado, se resuelve a atacar a torre blanca dejando sin efecto la trampa del peón.
A) II – I – III – IV
B) III – II – I – IV
C) II – IV – I – III
D) III – I – II – IV
E) II – IV – III – I

17. "DEFICIENCIA CARDIACA"
I. Implante de pequeños vasos comunicantes alrededor de la zona afectada para una correcta irrigación de la sangra.
II. Promedio de recuperacion entre dos a cuatro semanas.
III. Ataque cardiaco en la zona del miocardio, con leciones al ventrículo izquierdo.
IV. Dado de alta al paciente no debe excederse en el consumo de tabaco y licor en los primeros catorce dias.
A) III – I – II – IV
B) IV – II – I – III
C) III – IV – I – II
D) IV – II – III – I
E) I – II – IV – III

18. "EL POEMA APOCRIFO DE BORQUES"
I. Pese a ser un poema horrendo y cursi tiene una gran difusión.
II. Un poema sobre las ocasiones perdidas ha sido atribuido a a Borgues.
III. Borgues es un escritor Argentino.
IV. Escribió poemas, cuentos y ensayos.
A) III – II – I – IV
B) III – IV – I – II
C) II – III – IV – I
D) III – IV – II – I
E) II – I – III – IV

19. "LA CIUDAD DE VENECIA Y EL CARNAVAL"
I. Muchos hombres quedaban heridos y varios muertos.
II. El carnaval era como una obra de teatro que convertía a la ciudad en un inmenso escenario.
III. Toda la población salía a las calles a beber bailar y cantar.
IV. El licor y la intensidad de la pasiones originaba multiples peleas.
A) II – I – III – IV
B) II – IV – I – III
C) III – II – IV – I
D) III – IV –II – I
E) II – III – IV – I

20. "LOS ACCIDENTES DE TRABAJO"
I. Se engloban los que se produzcan durante actividades marginales relacionadas tambien con el trabajo.
II. Accidente accion, o suceso eventual que altera el orden refular de las cosas de modo involuntatrio, el cual resulta dañino para las peersonas o cosas.
III. entra las lesiones corporales se encuentran desde luego las enfermedades que contraiga el trabajador con motivo de la realización de su trabajo.
IV. En el cambio laboral, se concidxcera accidente de trabajo toda lesión corporal que el trabajador sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo que ejecute por cuenta ajena.
A) IV – I – II – III
B) II – III – IV – I
C) IV – III – I – II
D) II – IV – III – I
E) I – III – IV – II